

3° CORSO DI AGGIORNAMENTO

PATOLOGIE PROFESSIONALI dei MUSICISTI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI" > TORINO

30 OTTOBRE 2017

Presidente del Corso M. Zuccarini • Direttore del Corso M. Naddeo

08.50 Introduzione al Corso (A. Canestrelli, M. Naddeo, G.P. Zanetta, M. Zuccarini)

SESSIONE I Moderatori: M.V. Actis, A. Canestrelli, M. Lanotte

09.00 Arte e plasticità neurale (G.L. Isoardo)

09.30 Genetica e Musica (A. Montinaro)

09.45 Prevenzione dei danni muscolo-scheletrici nei musicisti di fisarmonica (P.P. Soncin)

10.00 Direzione d'orchestra: prevenzione del sovraccarico psico-fisico (M. Zuccarini)

10.15 Relazione tra postura asimmetrica e atteggiamenti scoliotici nei musicisti (P. Cinnella)

10.30 Coffee break

SESSIONE II Moderatori: G. Caione, A. Garofalo, A. Montinaro, L. Picatto

11.00 Prevenzione e fisiopatologia della spalla nei musicisti (G. Caione)

11.15 Terapia del dolore (N. Luxardo)

11.30 Terapia chirurgica delle lesioni alla spalla nei musicisti (U. Mariotti)

11.45 Ergonomia e performance del musicista (E. Cravero)

12.00 Anatomia e Fisica: la via per i movimenti corretti delle dita (T. PA Poli)

12.15 Diagnosi e terapia dei disturbi degenerativi della mano nei musicisti (M. Pasquali)

12.30 Prevenzione dei disturbi acustici e dell'equilibrio nei musicisti (P. Tavormina)

12.45 Discussione

13.05 Brunch

SESSIONE III Moderatori: F. Albano, G. Arpinati, U. Godano, R. Peretti

14.00 Prevenzione dei disturbi della voce nel cantante (D. Cossu)

14.15 Postura nella performance musicale del violinista (L. Andriani)

14.30 Valutazione fisioterapica del musicista (P.P. Soncin, L. Campo Bagatin)

14.40 Lesioni traumatiche della mano nei musicisti (P. Titolo)

14.55 Prevenzione e cura delle lesioni del rachide nei musicisti (M. Naddeo)

15.10 Attività fisica per la prevenzione e cura delle patologie dei musicisti (G. Diaferia)

15.25 Coffee break

SESSIONE IV Moderatori: A. Alfero, D. Botto, N. Ricciardo, M. Zettin

16.00 Funzionalità delle labbra negli strumenti a fiato (M. Naddeo)

16.15 Ansia da prestazione nei musicisti: come prevenirla (M. Zettin)

16.30 Discussione

17.00 Chiusura dei lavori (M. Naddeo, M. Zuccarini)

PROGRAMMA SCIENTIFICO

INFORMAZIONI
GENERALI

Sede del Corso Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" > via Giuseppe Mazzini, 11 Torino

Segreteria Scientifica & Organizzativa cell. 392.4938070 • fax 011.6933120 • e_mail patolmusic@gmail.com

L'iscrizione è gratuita: include Partecipazione alle Sessioni Scientifiche • Kit Congressuale e Attestato di Partecipazione